

CARREIRO & CAPATAZ - TOUR - 2019

RIDER TÉCNICO

A empresa de som e Luz responsável pelo evento deve dispor de equipamentos de nível profissional em condições de funcionamento, principalmente alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais.

Pede-se 2 (dois) assistentes no palco para o cabeamento da banda.

1(um) técnico responsável pelo monitor.

1(um) técnico responsável pelo P.A, para prestarem assistência aos técnicos da dupla durante a passagem de som e durante o show.

A Energia elétrica que alimenta o sistemas de som e Luz, é de total responsabilidade da empresa de som que, devera checar com o responsável do evento a necessidade de Geradores adicionais.

Agradecemos antecipadamente, esperando encontrar condições ideais para a realização de um ótimo espetáculo.

Nossa equipe chegara ao Palco as 14hrs, pedimos que o responsável pelo sistema, juntamente com sua equipe, esteja no local.

Favor deixar o palco livre para a montagem do cenário. Todo o equipamento de som e luz deverá ser montado 12(doze) horas antes do inicio do show

Ao termino da passagem de som não será permitido o uso do palco, som e luz, sem a autorização do produtor da dupla **CARREIRO & CAPATAZ**

Se houver banda de abertura ou fechamento, a empresa deverá disponibilizar um equipamento complementar... Nós não compartilharemos Consoles de Palco ou P.A, mult cabo, bateria, amp bass ou guitar e outros.

Antes de efetuarem qualquer mudança neste rider técnico, favor entrar em contato com nossa produção, para evitar possíveis problemas técnicos.

Técnicos Responsáveis:

Rogério (P.A): (18)99660-2913 -rogeriotecnico02@hotmail.com.br

Gordo (Iluminação): (17)99646-2219 gordolightt@yahoo.com.br

Produtor Geral: Juliano (17)98143-6666 (whatsapp) julianobilvendas@gmail.com

SISTEMA DE P.A

CONSOLES: *F.O.H*

Avid Digi design : **Profile Mix Rack com 03 DSPs ou mais.**

Yamaha: **PM5D RH**

Soundcraft : **Vi6**

Midas: **Pro9, Pro6, Pro3 ou Pro2**

DiGiCo: **SD7 ou SD8**

- Não aceitaremos marcas e modelos que não estejam no RIDER.

Sistema de som de quatro vias *Estéreo* compatível com o local do evento, devidamente equalizado e processado de qualidade profissional, capaz de reproduzir sem distorções, um SPL de 120db's na house mix.

Caixas de Front Fill são indispensáveis.

Se necessário, deverão ser colocados torres de Delay's.

House mix a 25 metros da boca de cena em ambientes fechado, e a 30 metros em ambiente aberto, altura máxima do chão 15 cm.

SISTEMA DE MONITOR:

Consoles Monitor

Midas: **Pro9, Pro6, Pro3 ou Pro2**

Yamaha: **PM5D RH ou M7CL**

- Não aceitaremos marcas e modelos que não estejam no RIDER.

Sistema de comunicação com Dois pontos (MONITOR, P.A) **INDISPENSÁVEL**

BACK LINE:

01 Side Fill Duplo 4 vias estéreo, em caso de Line-Array necessário estar em Fly

01 Sub Drums (Os Falantes e Cx deversa estar em ótimo estado) caso contrario deverá ser substituido

01 Amplificador de Baixo Ampeg, Hartke ou GK800

01 FENDER *TWIN*

12 Praticáveis pantográficos (2,00 X 1,00)

01 sistema de comunicação entre palco e P.A. INDISPENSÁVEL

ATENÇÃO:

Os cabos de som, luz e AC não devem se cruzar, nem dentro do palco nem fora dele, além de, luz e som terão que ser ligados em fases separadas para que evite possíveis ruídos.

Qualquer duvida ou alterações nos equipamentos entrar em contato com os técnicos responsáveis ou produtor

CARREIRO & CAPATAZ - TOUR – 2018 INPUT LIST

CH	INSTRUMENTOS	MIC/DI	PEDESTAIS
01	Kick	BETA 91/ BETA 52(Locadora)	
02	Snare Up	SM57/E905 (Locadora)	Pequeno
03	Snare Down	Beta57/E905(Locadora)	Clamp
04	Snare II aro	SM57/E905 (Locadora)	Pequeno
05	Snare II Down	Beta57/E905 (Locadora)	Pequeno
06	HI-HAT	KM 184/SM81 (Locadora)	Clamp
07	TOM 1	E905/E604 (Locadora)	Clamp
08	TOM 2	E905/E604 (Locadora)	Clamp
09	FLOOR 1	E905/E604 (Locadora)	Clamp
10	FLOOR 2	E905/E604 (Locadora)	Longo
11	OVER L	C414/SM81 (Locadora)	Longo
12	OVER R	C414/SM81 (Locadora)	
13	BASS	D.I PASSIVE (Locadora)	
14	VIO SOLO	D.I PASSIVE (Locadora)	
15	GTR – L	XLR	
16	GTR – R	XLR	
17	VIO – AÇO	XLR RF	
18	VIO – NYLON	D.I PASSIVE (Locadora)	
19	KEY - L	D.I PASSIVE (Locadora)	
20	KEY – R	D.I PASSIVE (Locadora)	
21	GAITA L	XLR RF	
22	GAITA R	XLR RF	
23	VIOLAO C	XLR RF	
24	VIOLA C	XLR RF	
25	Pro tools L	XLR/ RACK	
26	Pro tools R	XLR/ RACK	
27	Pro tools L	XLR/ RACK	
28	Pro tools R	XLR/ RACK	
29	Pro tools L	XLR/ RACK	
30	Pro tools R	XLR/ RACK	
31	Pro tools L	XLR/ RACK	
32	Pro tools R	XLR/ RACK	
33	CARREIRO	BETA58 SHURE Próprio	Longo
34	CAPATAZ	BETA58 SHURE Próprio	Longo
35	Standby By Carreiro	BETA58 SHURE S/F Loc	
36	Standby By Capataz	BETA58 SHURE S/F Loc	
37	Comunicação Tec	SM58 (Locadora)	Longo
38	Comunicação Bass	SM58(Locadora)	Longo
39	Comunicação Carreiro	SM58(Locadora)	Longo
40	Comunicação Capataz	SM58(Locadora)	Longo
41	Comunicação Roadie L	SM58(Locadora)	Longo
42	Comunicação Roadie R	SM58(Locadora)	Longo

43	Comunicação LED	SM58(LOCADORA)	
44	STANDY BY VIOLA	DIRECT BOX LOCADORA	
45	STANDY BY VIOLAO	DIRECT BOX LOCADORA	
46			
47	AMBIENCIA L	KM 184/SM81 (locadora)	
48	AMBIENCIA R	KM 184/SM81 (locadora)	

CARREIRO & CAPATAZ - TOUR - 2018

VIAS DE MONITORAÇÃO

VIAS	INPUT	SYSTEM
01	Drum L	In ear (próprio)
02	Drum R	In ear (próprio)
03	Bass L	In ear (próprio)
04	Bass R	In ear (próprio)
05	Violão L	In ear (próprio)
06	Violão R	In ear (próprio)
07	Gtr – L	In ear (próprio)
08	Gtr – R	In ear (próprio)
09	Gaita L	In ear (próprio)
10	Gaita R	In ear (próprio)
11	Convidado L	In ear (próprio)
12	Convidado R	In ear (próprio)
13	Carreiro L	In ear (próprio)
14	Carreiro R	In ear (próprio)
15	Capataz L	
16	Capataz R	
17	Sub Drum	EAW SB 850
18	Led	In ear (próprio)
19	Crew	In ear (próprio)
22	Verb Room	
23	Verb Plate	
24	Verb Plate	

- **Em caso de Dupla de abertura, comunicar a Produção com uma semana de antecedência, disponibilizando um segundo Multi-cabo e consoles separadas as serem usadas pela produção C&C.**

Este RIDER TÉCNICO pede o mínimo para o bom andamento do nosso show, portanto todos os itens são indispensáveis.

CARREIRO & CAPATAZ - TOUR - 2019**SUGESTÃO DE PATCH (SUB SNAKES)****BATERIA**

	Instrumento	Canal
01	Kick	01
02	Snare Up	02
03	Snare Dw	03
04	Snare II	04
05	SNARE II DW	05
06	HI-HAT	06
07	TOM1	07
08	TOM2	08
09	TOM3	09
10	TOM4	10
11	Over L	11
12	Over R	12

BASS

	Instrumento	Canal
01	Pro tools L	25
02	Pro tools R	26
03	Pro tools L	27
04	Pro tools R	28
05	Pro tools L	29
06	Pro tools R	30
07	Pro tools L	31
08	Pro tools R	32
09	Comunicação Baixista	38
10	Comunicação Capataz	40
11	Roadie	42
12	Violão S/by Capataz	45

GTR/BASS

	Instrumento	Canal
01	BASS-DI	13
02	Violão Aço Gtr	14
03	Gtr L	15
04	Gtr R	16
05	VIOLÃO NY RENATO	18
06	Keyboard L	19
07	Keyboard R	20
08	Gaita	21
09		
10	Comunicação Carreiro	39
11	Roadie R	41
12	Viola S/by Carreiro	44